



להיות אדם

המדריך השלם לבונה האישיות

מדריך למשתמש וחוברת הדרכה

גרסה 101 • י"ד בחשוון תשפ"ז

© אורי ש"ץ • כל הזכויות שמורות

תוכן העניינים

4	פתח דבר דבר המחבר וחזון המערכת
4	דבר המחבר
4	הצורך: שיטה, מדידה ומשוב
5	התשובה: בניין שרואים אותו
5	למי המערכת מיועדת
6	איך לקרוא את החוברת
7	חלק א' הגישה למערכת, הנתונים והגיבוי
7	שלוש דרכים לעבוד
7	בדפדפן, מהאתר
8	התקנה כאפליקציה
8	הקובץ במחשב
9	איפה נשמרים הנתונים
9	גיבוי
10	טעינת גיבוי והעברה בין מחשבים
10	כמה אנשים במחשב אחד, ומסך נעילה
11	החלק החינמי והפעלת הרישיון
12	חלק ב' שיטת בניין האדם
12	מבנה הבניין
12	ארבעת חלקי האדם
13	ההכנה לצמיחה
14	שלוש מדרגות: אדם, יהודי, תלמיד חכם
15	בניית השלד והצמחה
15	שש הדמויות, כל אחת במילים שלה
16	המתכות: שכבות, לא דרגות
16	החשבון: מעשים, אחוזים, תחנות ואור
18	נפילה, כתם ותיקון

19 חלק ג' העבודה היומיומית, צעד אחר צעד

19	מסך הבית
20	הסרגל העליון
20	הפתיחה הראשונה
21	דיווח על מעשה
22	שתי דקות לסימון היעד
23	היום העברי, הלילה והשבת
23	היעד היומי, הרצף ו"ההתקדמות שלי"
24	שגרה מומלצת
24	קורס האדם באלף
25	היומן שלי ותובנה יומית
25	כלים נוספים
26	הדוחות: האדם השבועי והחודשי
27	קיצורי מקלדת

28 חלק ד' למחנכים, להורים ולמוסדות

28	כלי אישי, בפרטיות
28	ליווי תלמיד
28	עבודה מדורגת: לא לתפוס מרובה
29	במחשבי המוסד
29	בבית

31 חלק ה' פתרון תקלות ושאלות נפוצות

31	שאלות ותשובות
----	---------------

33 נספחים מילון מונחים ומפת ההגדרות

33	מילון מונחים
34	מפת ההגדרות

דבר המחבר וחזון המערכת

דבר המחבר

"להיות אדם" לא נולדה כמוצר. היא נולדה ככלי שבניתי לעצמי, לניהול העבודה הפנימית שלי: דמות שאוכל למדוד בה את ההתקדמות, בקצב שבו אני בונה את עצמי כ"אדם".

מי שניסה לעבוד על עצמו ברצינות מכיר את הפער. השאיפות גדולות, הרצון אמיתי, ובכל זאת, בלי שיטה, בלי דרך לראות מה נבנה ובלי מילה שמחזירה אותך למסלול, השגרה שוחקת אותן. מה שלא רואים, קשה להמשיך לבנות.

לכן בחרתי במשל של בניין. אדם אינו נולד שלם: "וְעַיִר פָּרָא אָדָם יוֹלֵד" (איוב יא, יב). הוא נבנה, אבן על גבי אבן, מעשה על גבי מעשה. קודם מעמידים שלד ויסוד, ואחר כך מטפחים אדם חי שגדל ומשתבח. ובניין עולה בשלוש מדרגות: להיות אדם, להיות יהודי, ולהיות תלמיד חכם.

בכל שלב של הבנייה עמד לנגד עיניי כלל אחד: איכות גוברת על זמן וכמות. התוכנה מדברת בלשון מכובדת, אינה מחלקת מדליות, אינה שופטת ואינה מוכיחה. נפילה נרשמת בה ככתם שאפשר לתקן, ולעולם אינה מוחקת את מה שכבר נבנה. והכול נשאר אצלך, במחשב שלך.

החוברת הזו נכתבה כדי שתוכל להפיק מהמערכת את המרב: להבין את השיטה, להכיר כל מסך, ולבנות שגרה שמחזיקה מעמד. בהצלחה בבניין.

אורי ש"ץ

הצורך: שיטה, מדידה ומשוב

אדם מבקש להתעלות: לתקן את מידותיו, לדקדק במצוות, להוסיף בתורה. אבל שאיפה בלי שיטה נשארת שאיפה. שלושה דברים חסרים בדרך כלל:

שיטה מבנה ברור של מה בונים ובאיזה סדר, כדי שלא מתחילים הכול בבת אחת ולא עוזבים באמצע.

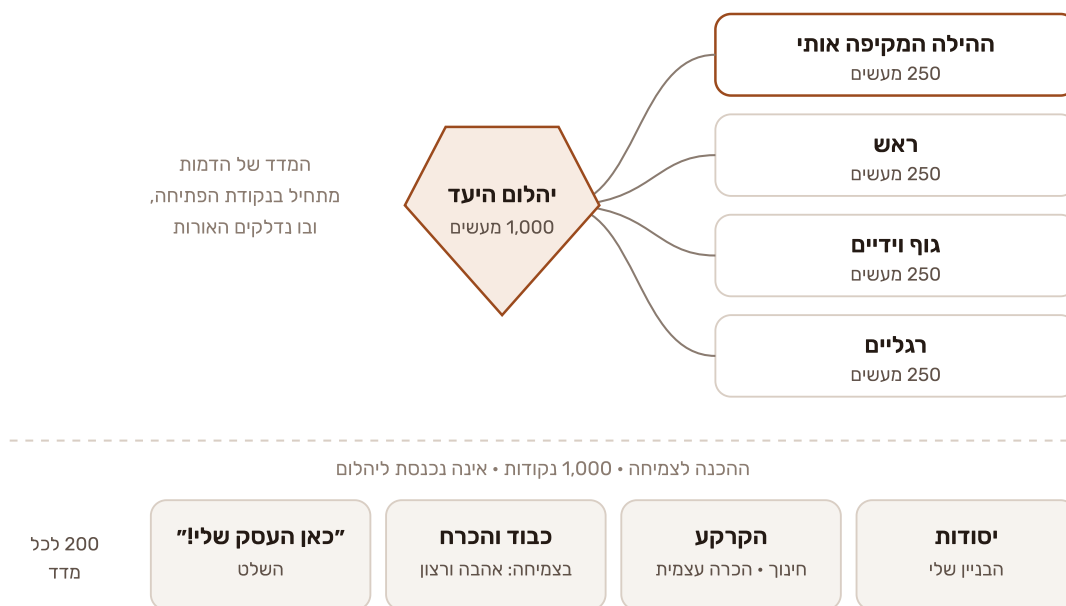
מדידה דרך לדעת איפה אני עומד היום, ומה השתנה מאז שהתחלתי, בלי לנחש.

משוב חי מילה בזמן, רצף שנשמר, תחנה שמגיעים אליה, כך שהמאמץ הקטן של היום נראה ונחשב.

“להיות אדם” נבנתה לתת את שלושתם, בכלי אחד שעובד כל יום, גם בלי אינטרנט.

התשובה: בניין שרואים אותו

במרכז המסך עומדת דמות של אדם. כל חלק בה הוא מדד, וכל מדד נבנה במעשים טובים שאתה מסמן. ככל שמסמנים יותר, הדמות מתבהרת, נדלק סביבה אור, הקרקע מתמלאת והדשא צומח. כך עבודה פנימית, שבדרך כלל אין לה צורה, מקבלת צורה של בניין שעולה.



ארבעת חלקי האדם בונים יחד את יהלום היעד. מתחתם ההכנה לצמיחה: חמישה מדדים בנקודות, שמכינים את האדם לצמח.

שלושה עקרונות מלווים את כל המערכת:

האדם במרכז
כל החלטה בעיצוב נבחנה בשאלה אחת: האם האדם שבמרכז נשאר הדבר החשוב במסך.

ממחישה, לא שופטת
המדדים משקפים את נקודות הפתיחה והדיווחים שלך. הדמות ממחישה את תהליך העבודה; היא אינה קובעת את ערכו של אדם.

כלי עזר, לא פסק
התוכנה אינה פוסקת הלכה, אינה ייעוץ רפואי, נפשי או מקצועי, ואינה באה במקום רב או איש מקצוע.

למי המערכת מיועדת

לכל אדם
שרוצה לעבוד על עצמו בסדר ובהתמדה, ולראות את הדרך.

למשפחה

כמה בני בית יכולים לעבוד באותו מחשב, לכל אחד הנתונים שלו, ואף אחד אינו רואה את של האחר.

למחנכים ולמוסדות

ככלי מעשי לליווי תלמיד בבניית אישיותו, בפרטיות מלאה. חלק ד' בחוברת מוקדש לזה.

איך לקרוא את החוברת

החוברת בנויה בחמישה חלקים ונספחים. אפשר לקרוא אותה ברצף, ואפשר לקפוץ ישר לנושא.

החלק	מה בו
חלק א'	הגישה למערכת: בדפדפן, כאפליקציה או כקובץ, איפה נשמרים הנתונים, וגיבוי.
חלק ב'	השיטה: מבנה הבניין, שלוש המדרגות, שש הדמויות, החשבון של המעשים, נפילה ותיקון.
חלק ג'	העבודה היומיומית, מסך אחר מסך, ושגרה מומלצת.
חלק ד'	למחנכים, להורים ולמוסדות.
חלק ה'	פתרון תקלות, ונספחים: מילון מונחים ומפת ההגדרות.

לאורך החוברת יש שלושה סוגי תיבות:

טיפ לבונה

עצה מעשית מניסיון העבודה עם המערכת.

חשוב לדעת

דבר שכדאי לדעת לפני שעושים פעולה, כדי שלא יאבד דבר.

איפה זה בתוכנה

המקום המדויק של הכפתור או החלון, כפי שהוא בתוכנה.

הגישה למערכת, הנתונים והגיבוי

שלוש דרכים לעבוד

זו אותה תוכנה בשלוש דרכים. בכולן היא עובדת גם בלי אינטרנט, וכולן הנתונים נשמרים אצלך במחשב.

בדפדפן, מהאתר	אפליקציה מותקנת	קובץ במחשב
איך פותחים	"כניסה לתוכנה" באתר	מהסמל בשורת המשימות או בתפריט "התחל"
אינטרנט	בפתיחה הראשונה	בהתקנה
גרסה חדשה	מגיעה לבד, ומותקנת כשבוחרים	לא צריך בכלל
מתאים ל	מגיעה לבד, ומותקנת כשבוחרים	מורידים קובץ חדש
רוב האנשים	מי שרוצה חלון משלה	מחשב בלי אינטרנט, או מי שרוצה קובץ קבוע

טיפ לבונה

מי שיש לו אינטרנט, כדאי שיעבוד מהאתר או מהאפליקציה המותקנת: הגרסה החדשה מגיעה לבד, והנתונים לא תלויים במקום של קובץ.

בדפדפן, מהאתר

נכנסים לאתר

1

בכל עמוד, בפינה העליונה, הכפתור בצבע הנחושת: "כניסה לתוכנה".

התוכנה נפתחת

2

בפעם הראשונה היא נשמרת במחשב, ומאז נפתחת גם בלי אינטרנט.

גרסה חדשה

3

כשהיא מוכנה, שורה קטנה למטה אומרת: "גרסה חדשה של להיות אדם מוכנה • עדכון עכשיו". היא מותקנת רק כשבחרים בה, אף פעם לא באמצע כתיבה.

חשוב לדעת

האתר "זוכר" את הנתונים לפי הכתובת שלו. מי שעבד בעבר בכתובת אחרת, מעביר את הנתונים בקובץ גיבוי, כמו שמוסבר בהמשך.

התקנה כאפליקציה

ב־Chrome וב־Edge במחשב אפשר להתקין את התוכנה כאפליקציה: חלון משלה, נקי, בלי שורת כתובת, עם סמל בשורת המשימות ובתפריט "התחל".

1 פותחים את התוכנה מהאתר

2 בוחרים "התקנה כאפליקציה"

בתוכנה: לגלגל ההגדרות > כלים ותובנות > התקנה כאפליקציה. או הסמל הקטן בקצה שורת הכתובת של הדפדפן.

3 מאשרים

הדפדפן שואל פעם אחת. מאז התוכנה נפתחת מהסמל שלה, והנתונים הם אותם נתונים של האתר.

הקובץ במחשב

הקובץ הוא התוכנה כולה בקובץ אחד: הקוד, העיצוב, הגופן והאיורים. הוא נפתח בדפדפן שמוגדר במחשב, ועובד בלי שום חיבור לרשת.

1 מורידים

ממרכז ההורדות באתר. קובץ "בניית השלד" חינם; בעלי רישיון מורידים מ"האזור שלי" קובץ מלא, שהרישיון כבר בתוכו.

2 שומרים במקום קבוע

למשל בתיקיית "מסמכים", או על שולחן העבודה.

3 פותחים בלחיצה כפולה

הנתונים נשמרים בדפדפן שבו הקובץ נפתח.

חשוב לדעת

הנתונים שייכים לדפדפן ולמקום שממנו נפתח הקובץ. כדאי לפתוח אותו תמיד מאותו מקום ובאותו דפדפן. גרסה חדשה של הקובץ מחליפה את הישן באותו מקום, ובכרום ובאדג' הנתונים נשארים.

איפה נשמרים הנתונים

כל מה שאתה כותב בתוכנה, הדמויות, המעשים, הנפילות, היומן, ניהול הלילה והתזכורות, נשמר רק במחשב שלך, באחסון המקומי של הדפדפן (LocalStorage). אין חשבון בתוך התוכנה, ושום דבר מזה אינו נשלח לבעלים או לאדם אחר.

השמירה מיידיית: אין כפתור "שמירה", ואין מה לאבד כשהדפדפן נסגר או מתרענן. מה שנכתב בחלון ולא נשמר, נשמר כטייטה עד שהדפדפן נסגר, וחוזר כשפותחים שוב את אותו חלון.

חשוב לדעת

שני דברים מוחקים את הנתונים: ניקוי "נתוני אתרים ועוגיות" בדפדפן, וחלון פרטי ("גלישה בסתר"), שאינו שומר דבר מלכתחילה. לפני ניקוי של הדפדפן, מייצאים גיבוי.

הדפדפן נותן לתוכנה מקום של כחמישה מיליון תווים, שזה הרבה מאוד שנים של עבודה. מ־80% מהמקום, שורה קטנה אומרת שכדאי לגבות ולפנות מקום.

גיבוי

הגיבוי הוא העותק שלך מחוץ לדפדפן: קובץ אחד עם הכול, הבניין, היומן, ניהול הלילה וההסברים שכתבת.

ייצוא גיבוי

גלגל ההגדרות > הנתונים > ייצוא גיבוי. נשמר קובץ ששמו מתחיל ב־binyan-haadam-backup ומסתיים בתאריך.

שומרים אותו בשני מקומות

למשל בתיקייה במחשב ובדיסק־און־קי.

גיבוי אוטומטי

ב־Chrome וב־Edge במחשב בוחרים תיקייה פעם אחת, ומאז, פעם בשבוע, בשקט, נשמר בה עותק מלא. עשרת הגיבויים האחרונים נשמרים, והישנים נמחקים. כשהדפדפן מבקש אישור מחדש, שורה קטנה אומרת זאת.

איפה זה בתוכנה

גלגל ההגדרות > כלים ותובנות > גיבוי אוטומטי.

טיפ לבונה

גיבוי אוטומטי לתיקייה שמסונכרנת עם שירות ענן, או גיבוי ידני פעם בחודש לדיסק־און־קי, שומר עליך גם אם המחשב עצמו נפגע.

טעינת גיבוי והעברה בין מחשבים

1 במחשב הישן: ייצוא גיבוי

גלגל ההגדרות > הנתונים > ייצוא גיבוי.

2 במחשב החדש: פותחים את התוכנה

בהיכרות הראשונה בוחרים "כבר השתמשתי" – טעינת גיבוי. או אחר כך: גלגל ההגדרות > הנתונים > טעינת גיבוי.

3 בוחרים את הקובץ

הבניין, היום, ניהול הלילה וההסברים חוזרים בדיוק כמו שהיו, ומשם ממשיכים.

טעינה בטוחה. לפני שגיבוי מחליף את מה שיש, נשמר עותק של המצב הנוכחי, ונקרא בחזרה כדי לוודא שהוא באמת שם. אם העותק לא נשמר, שום דבר לא מוחלף, והחלון מציע להוריד קודם את המצב הנוכחי לקובץ.

מהקובץ לאתר. בקובץ שבמחשב יש כפתור "פתיחת האתר", שמעביר את הנתונים לאתר בעזרת קובץ גיבוי, בחלון אחד.

חשוב לדעת

העתקה של קובץ התוכנה לבדו אינה מעבירה את הנתונים. הנתונים עוברים רק בקובץ הגיבוי.

כמה אנשים במחשב אחד, ומסך נעילה

לכל אדם במחשב הנתונים שלו: הדמויות, המעשים, הנפילות, היום, ניהול הלילה, התזכורות והגיבוי. כשיש יותר מאדם אחד, התוכנה שואלת בפתיחה "מי משתמש עכשיו?", לפני שמשו מוצג.

איפה זה בתוכנה

גלגל ההגדרות > אישי > האנשים במחשב הזה. אדם נוסף מתחיל מההתחלה, וההיכרות שואלת את שמו.

מסך נעילה. קוד בן ארבע ספרות. כשהנעילה פעילה, שום דבר מהתוכנה לא נראה עד שמקלידים אותו: בכל פתיחה, ואחרי זמן בלי שימוש (ברירת המחדל: 10 דקות). "שכחתי את הקוד" שואל את שתי השאלות שבחרת מראש. הקוד והתשובות נשמרים כטביעת אצבע מוצפנת בלבד.

איפה זה בתוכנה

גלגל ההגדרות > ההעדפות שלי > מסך הנעילה.

החלק החינמי והפעלת הרישיון

"בניית השלד" בשער "להיות אדם" פתוחה בחינם, בלי הגבלת זמן, עם כל הכלים. בשאר הדמויות אפשר לראות את המסך ואיך הדמות מתנהגת: פס בצבע הנחושת בראש המסך אומר "צפייה בלבד", ובו "איך זה נראה מלא" (מצב הדגמה על אותה דמות), "הזנת קוד" ו"לרכישה".

1 רוכשים רישיון לבית באתר

קוד ההפעלה, על שמך, מגיע לדוא"ל מיד, ושמור גם ב"האזור שלי".

2 מעתיקים את הקוד, כולו

הוא מתחיל ב-LA1.

3 בתוכנה: גלגל ההגדרות > עזרה ותמיכה > הפעלה ורישיון

מדביקים ובוחרים "הפעלה". הבדיקה נעשית במחשב, בלי אינטרנט.

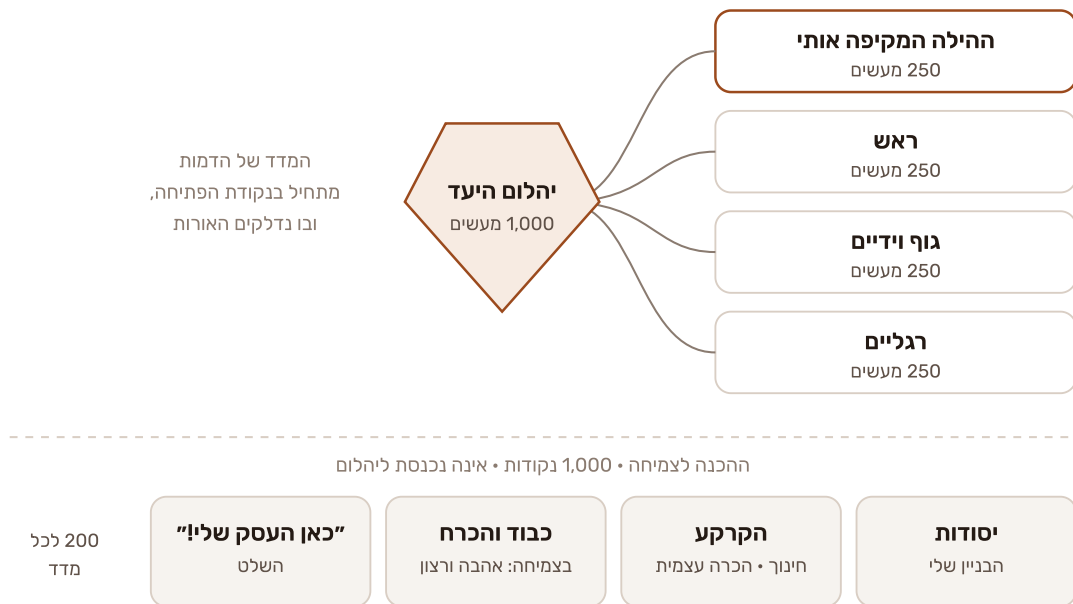
חשוב לדעת

המעשים שרשמת בחלק החינמי נשארים במקומם. הקוד רק פותח את שאר הדמויות. הרישיון הוא לך ולבני ביתך, במחשבים שלך, ואין למסור את הקוד לאחרים.

שיטת בניין האדם

מבנה הבניין

כל דמות בנויה משני חלקים: **האדם עצמו**, בארבעה חלקים שנמדדים במעשים, ו**ההכנה לצמיחה** שמתחתיו, בחמישה מדדים שנמדדים בנקודות.



ארבעת חלקי האדם בונים יחד את יהלום היעד. מתחתם ההכנה לצמיחה: חמישה מדדים בנקודות, שמכינים את האדם לצמח. בבניית השלד האדם עומד על במת אבן: למטה הקרקע, ומעליה היסודות. "נמצא שהאדם עומד על היסודות." בהצמחה האדם עומד על הקרקע עצמה, והדשא צומח סביבו.

טיפ לבונה

ריחוף עם העכבר על יהלום היעד מאיר את ארבעת חלקי האדם והקוביות שלהם. ריחוף על עיגול "ההכנה לצמיחה" מאיר את היסודות, הקרקע, הפירמידה והשלט. כך רואים בבת אחת מה שייך למה.

ארבעת חלקי האדם

לכל חלק 250 מעשים, ויחד הם "יהלום היעד": אלף מעשים. השם של כל חלק מתאים לדמות שבה הוא נמצא.

החלק	באדם	ביהודי	בתלמיד חכם
ראש	"הראש"	"השכל"	"המחשבה"
ההילה המקיפה אותי	האור שסביב האדם	האור שסביב האדם	האור שסביב האדם
גוף וידיים	"הלב"	"הרגש"	"הרגשי הלב"
רגליים	"העמודים" בבניית השלד, "השורשים" בצמיחה		
	כמו באדם	כמו באדם	כמו באדם

העבודות שכבר נכתבו

החלק	להיות אדם • בניית השלד	להיות יהודי • בניית השלד
ראש	עצמאות	קיום ההלכה
גוף וידיים	ערך עצמי	בין אדם לחבירו
רגליים	בריאות הנפש	מצוות התשובה
ההילה	קדושה במעשה	קדושת הראייה

בשאר הדמויות, חלק שעוד אין לו שם מופיע עם "?", ולידו "נשלים אותו בהמשך". אפשר לכתוב את השמות, השאלות וההסברים בעצמך.

איפה זה בתוכנה

גלגל ההגדרות > כלים ותובנות > כל השמות במקום אחד. ההסברים והדוגמאות: בחלון של כל חלק, "עריכת התוכן".

ההילה. כשמדד ההילה מגיע ל-80%, הילה בצבע המתכת של השער מקיפה את האדם כולו. כל מעשה בהילה מוסיף גם ליהלום היעד.

מבית ומחוץ. ב"להיות אדם • הצמחה" הראש מתחלק לשני הקשרים: "מבית" ("כמה אני בן אדם עם רעייתי וילדיי?") ו"מחוץ" ("כמה אני בן אדם בחברה ובסביבה?"). לכל אחד נקודת פתיחה משלו, ובדיווח בוחרים לאיזה מהם המעשה שייך.

ההכנה לצמיחה

מה שמתחת לאדם ומכין אותו לצמח. היא נמדדת בנקודות ולא במעשים: 200 נקודות לכל אחד מחמשת המדדים, ויחד אלף. הנקודות שלה אינן נכנסות ליהלום היעד.

יסודות הבניין שלי

התנאים שעליהם נשען הבניין. ב"להיות אדם" המשמעות: "אמונה – אמונה בסיסית באל אחד וכי העולם נברא להטיב עם הברואים". אפשר להוסיף יסודות נוספים.

הקרקע המצמיחה אותי

כוח הצמיחה, בשתי קרקעות: חינוך, והכרה עצמית, "בירור אמיתי ויסודי מיהו האדם... מעלותיו וחסרונותיו".

כבוד והכרה

המדד של הרצון. בבניית השלד: הפירמידה שמתחת ליהלום, שכל אבן בה נדלקת כשהמדד מתמלא בעשירית. בהצמחה הוא נקרא "אהבה ורצון", והדשא צומח איתו.

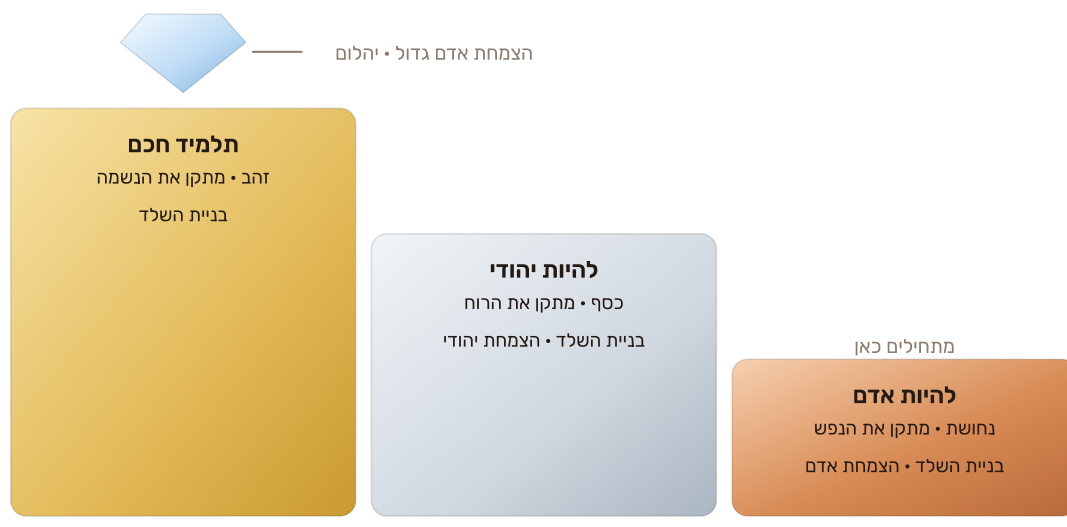
"כאן העסק שלי!"

השלט, עם טבעת אחוזים. "כאן אני משקיע את מחשבתי והוויית...". "הוסף ניקוד" מוסיף לו נקודות.

הקרקע והיסודות: מה ההבדל. "היסודות: התנאים שעליהם נשען הבניין"; "הקרקע: כוח הצמיחה – ההכנה בנפש ובכישרונות שממנה האדם יכול לצמוח". לכן מה שכבר נקנה יכול לעבור בצמיחה מן היסודות אל הקרקע.

שלוש מדרגות: אדם, יהודי, תלמיד חכם

התוכנה מחולקת לשלושה שערים, וכל שער הוא מדרגה על גבי הקודמת. שלוש המתכות הן שלוש השכבות של "התיקון הכללי": נפש, רוח ונשמה.



שלושה שערים, כל אחד מדרגה על גבי הקודמת, ובכל שער שתי דמויות. השלב העליון, "הצמחת אדם גדול", הוא היחיד שמתכתו יהלום.

להיות אדם • נחושת • מתקן את הנפש

היסוד האנושי: "אדם ולא ילד". יציבות נפשית בסיסית, סדר, אחריות, ערך עצמי וכבוד עצמי, כוח התגברות ומחויבות לאמת פנימית. הסימן: נבט.

להיות יהודי • כסף • מתקן את הרוח

הצורה היהודית, על גבי היסוד האנושי: העמדת תריו"ג מצוות, "בהדגשה על 'כל'", והשלמת החלק הפחות מקוים; ובצמיחה, החמימות, ההתלהבות, השמחה והזריזות בקיום היהדות. הסימן: נר.

תלמיד חכם • זהב • מתקן את הנשמה

התורה והגדלות: ידיעת התורה והיכולת להכריע בפסיקת ההלכה; ובשלב העליון, "הצמחת אדם גדול", השקפות, הבנות והכרעות בצורת התורה. הסימן: ספר, ובשלב העליון יהלום.

איפה זה בתוכנה

הקובייה הקטנה שליד השם "להיות אדם", בפינה העליונה, פותחת את "התיקון הכללי": שלוש המדרגות, ומתחתן "ההסבר", שאפשר לכתוב במילים שלך.

בניית השלד והצמחה

בכל שער שתי דמויות. "בבניית השלד – בניין שנבנה במעשים; בדמות השלמה – עץ שצומח מהם."

הצמחה	בניית השלד	
המילה	"העמד את...": מעמידים שלד ויסוד	"טפח את...": מטפחים אדם חי שגדל
הדמות	שלד, על במת אבן	אדם שלם, בתוך הסביבה
ההכנה לצמיחה	בגוון אבני היסודות	ירוקה, כמו הקרקע המצמיחה
הרצון	"כבוד והכרח", פירמידה	"אהבה ורצון", דשא
הכפתור הראשי	"כמה בניתי היום"	"כמה צמחתי היום"

המעבר ביניהן: הכפתורים שמעל הבמה, החלקה על הדמות, או במקלדת [ו-]. בדמויות ההצמחה אפשר להראות את השלד שבתוך הדמות השלמה: גלגל ההגדרות < כלים ותובנות > חשיפת השלד.

שש הדמויות, כל אחת במילים שלה

ביהלום של כל דמות כתוב מה היא בונה. אלה המילים, כפי שהן בתוכנה.

להיות אדם • בניית השלד

"העמד את אישיותך – כלומר 'אדם ולא ילד'. אדם הוא ביטוי למישהו עם יציבות נפשית בסיסית, סדר כלשהו, אחריות בסיסית, ערך עצמי ברמה מינימלית, כבוד עצמי, כוח התגברות כלשהו ומחויבות מסוימת לאמת פנימית."

להיות אדם • הצמחת אדם	"טפח את אישיותך – מושגת על שני יסודות: א. הרגשה חזקה ב'מה ששלי שלי ומה ששליך שלי'. ב. 'דרך ארץ קדמה לתורה'. ההילה: חסד, 'היותו בעיקר נותן ולא נוטל'."
להיות יהודי • בניית השלד	"העמד את יהדותך": העמדת תרי"ג מצוות. השכל: קיום ההלכה ("האם שמתי לב לקיים היום הלכה כלשהי?"); הרגש: בין אדם לחבירו; העמודים: מצוות התשובה.
להיות יהודי • הצמחת יהודי	"טפח את יהדותך". ההילה: יידישקייט, "חמימות יהודית... חמימות, התלהבות, שמחה וזריזות, שעל ידן אדם מקיים את היהדות".
תלמיד חכם • בניית השלד	"העמד את תורתך – ידיעת התורה והיכולת להכריע בפסיקת ההלכה". ההילה: קדושה במחשבה.
תלמיד חכם • הצמחת אדם גדול	"טפח את רוממותך – השקפות, הבנות והכרעות בצורת התורה בפרט ובעולם בכלל". ההילה: עולם פנימי.

טיפ לבונה

את המילים שביהלום אפשר לשנות לניסוח שלך. מה שכתבת נשמר עם הנתונים שלך.

המתכות: שכבות, לא דרגות

הנחושת, הכסף, הזהב והיהלום אינם דרגות שמקבלים על הצלחה. הם המתכות של השערים: הנחושת של "להיות אדם", הכסף של "להיות יהודי", הזהב של "תלמיד חכם", והיהלום של השלב העליון, "הצמחת אדם גדול". כשעוברים שער, המתכת של כל המסך מתחלפת.

במערכת אין מדליות ואין דירוג של אנשים, וזו החלטה מכוונת. מה שמסמן התקדמות הוא הבניין עצמו: חלק שמתבהר, אור שנדלק, יעד שהושלם. החשבון המדויק בסעיף הבא.

החשבון: מעשים, אחוזים, תחנות ואור



נקודת הפתיחה בזקפת כמעשים שכבר נבנו. נפילה לעולם אינה מורידה מעשים או אחוזים.

מעשה נכנס לחלק שלו ונספר פעם אחת ביהלום היעד של הדמות שבה דווח.

גודל המעשה

רגיל (1), בקושי גדול (2), יוצא דופן (3). המשקל נוסף לחלק שלו ונספר פעם אחת ביהלום.

החלק

250 מעשים הם 100% של חלק. ארבעה חלקים, אלף מעשים.

נקודת הפתיחה

בפעם הראשונה בכל חלק בוחרים "איפה אני היום": עוד לא התחלתי (0%), צעדים ראשונים (10%), בדרך (20%), באמצע הדרך (50%), רוב הדרך (70%), כמעט שלם (90%), או מספר מדויק. היא נזקפת כמעשים שכבר נבנו: "בדרך" בחלק של 250 שווה 50 מעשים.

ההכנה לצמיחה

200 נקודות לכל אחד מחמשת המדדים, אלף ביחד, בנפרד מהיהלום.

כל דמות לבד

לכל אחת משש הדמויות מדדים ומטרת אלף משלה. מעשה נרשם בדמות שבה דווח.

התחנות

התחנה	מה קורה
80% • התבססות ואור	החלק מתבסס: הדמות מתבהרת בו, ונדלק אור. בהילה: נדלקת ההילה סביב האדם כולו. ביסודות ובקרקע: הם נראים בחדות מלאה.
100% • השלמה	המדד הושלם. כשהדמות כולה מגיעה לאלף מעשים, בכל כניסה אליה עולה בתחתית הבמה "השלמת את היעד!", ותמיד אפשר להוסיף מעשים.

האור הפנימי

האור שבתוך האדם, באיברים, נכנס שער אחר שער, כשהיהלום היעד של השער מגיע ל-80%: ב"להיות אדם" לרגליים, ב"להיות יהודי" לגוף ולזרועות, וב"תלמיד חכם" לראש. אור שנקנה בשער קודם נשמר כל עוד היהלום שלו עומד בסף, ונשאר דולק בשערים שאחריו, ולא להפך.

טיפ לבונה

ריחוף על הדמות, כשהסמן נח רגע, מראה "לכאן מגיעים": הדמות מוארת ושלמה, כפי שתיראה ב-100%, בלי שאף מספר זז.

נפילה, כתם ותיקון

עבודה אמיתית כוללת גם נפילות. המערכת רואה אותן ביושר, בלי ייאוש: נפילה לעולם אינה מורידה מעשים, אחוזים או התקדמות. היא מוסיפה "כתם" על מה שכבר נבנה, על האיבר ועל הטבעת שלו, ואינה מביאה שום מחמאה.

שני סוגים

"לא ביצעתי מעשה שקיבלתי על עצמי", ו"עשיתי מעשה שאינו ראוי". חומרה של נקודת כתם אחת עד שלוש. התיאור אינו חובה.

להיכן הנפילה שייכת

למתקדמים: קריטי (3), ההיפך הגמור ממהות הדמות, "אדם ולא גרוע מחיה"; בסיסי (2), כך לא בונים, "אדם ולא ילד"; חובה (1), כך לא מטפחים, מחסר אך אינו ההיפך.

בלשון ההלכה

ב"להיות יהודי • בניית השלד" הנפילה נאמרת ברוח ההלכה: "עברתי על הלכה מפורשת", ו"נמנעתי מלקיים הלכה שידעתי".

האור

כתם רגיל על ההילה מכבה רק את ההילה, עד שיתוקן. נפילה קריטית מכבה את ההילה ואת האור הפנימי של אותה דמות בלבד, עד שכל הנפילות הקריטיות הפתוחות בה יתוקנו.

תיקון

תיקון מסיר את הכתם: "עשיתי מעשה מתקן", "חזרתי בתשובה", או שניהם. אפשר לרשום את המעשה המתקן גם כמעשה טוב, ואפשר תיקון חלקי. אחרי נפילה מופיע משפט של קימה, כל פעם אחר: "מי שנפל וקם – בנה גבוה ממי שלא נפל מעולם."

איפה זה בתוכנה

דיווח על נפילה: בחלון הדיווח, הלשונית "נפילה / אי-ביצוע". תיקון: "תיקון כתמים", מהחלון של החלק, מהפס שעל הבמה, או מ"הדרך שלי". מאזן הכתמים: בחלון "פירוט יהלום היעד".

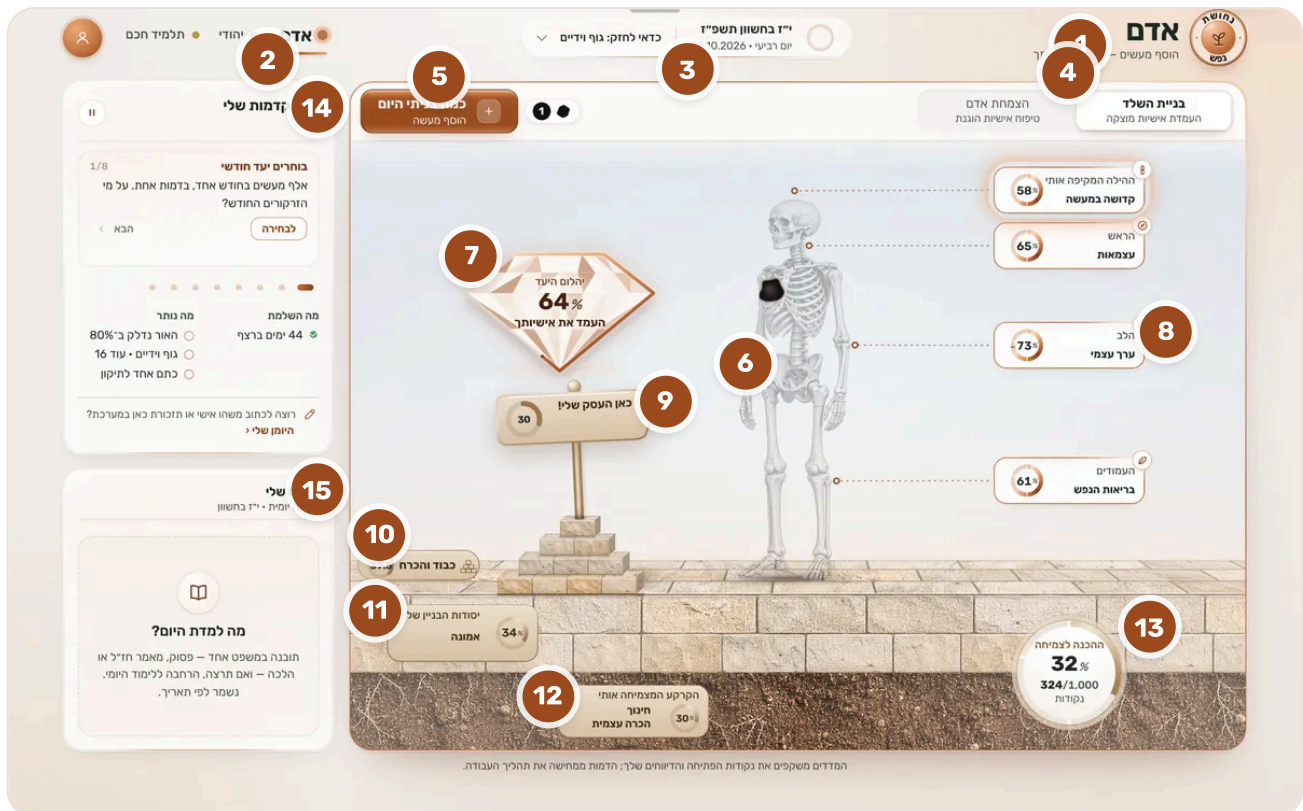
טיפ לבונה

נפילה שנרשמת בזמן היא חלק מהבנייה. מי שרואה אותה ומתקן, בונה בניין יציב יותר ממי שמסתיר ממנה את עיניו.

העבודה היומיומית, צעד אחר צעד

מסך הבית

המסך בנוי סביב הבמה: הדמות במרכז, יהלום היעד משמאלה, קוביות החלקים מימינה, וההכנה לצמיחה למטה. הכרטיסים שבצד שמאל מלווים את היום.



המסך הראשי במחשב. המספרים מסמנים את המקומות שמתוארים ברשימה.

- שם השער ומטבע השער** הכותרת הגדולה ("אדם", "יהודי", "תלמיד חכם") ועיגול המתכת שלידה. לחיצה על המטבע פותחת את ההסבר של השער.
- שלושת השערים** השער הנוכחי מוגדל, והאחרים לידו. לחיצה עוברת שער; במקלדת: 1, 2, 3.
- פס היום** התאריך העברי והלועזי, טבעת היום ומספר המעשים. לחיצה פותחת את חלון היום.
- בניית השלד • הצמחה** שתי הדמויות של השער. במקלדת: [ו-].
- "כמה בניתי היום"** הכפתור הבולט היחיד במסך: דיווח על מעשה. בהצמחה: "כמה צמחתי היום".
- הדמות** כל חלק עמום עד 80%. ריחוף מאיר את החלק שמתחת לסמן; לחיצה פותחת את החלון שלו.
- יהלום היעד** המדד של הדמות כולה: אלף מעשים. לחיצה פותחת "שתי דקות לסימון היעד".

8. קוביות החלקים ההילה, הראש, הגוף והידיים והרגליים, כל אחת עם הטבעת והאחוז שלה. ה־+ שבפינה מוסיף מעשה ישר אליה.

9. "כאן העסק שלי" השלט, עם טבעת האחוזים שלו. "הוסף ניקוד" מוסיף לו נקודות.

10. כבוד והכרח הפירמידה שמתחת ליהלום. אבניה נדלקות מלמטה למעלה.

11. יסודות הבניין שלי רצועת האבן שעליה האדם עומד.

12. הקרקע המצמיחה אותי חינוך, והכרה עצמית.

13. ההכנה לצמיחה העיגול הגדול: חמשת המדדים שמתחת לאדם, בנקודות. לחיצה פותחת "שתי דקות" עליהם.

14. "ההתקדמות שלי" המאמן: כרטיסים קצרים על מה שקורה עכשיו, עם כפתור לכל אחד.

15. תובנה יומית "האדם שלי": משפט אחד ביום, ואפשר להרחיב ללימוד היומי.

הסרגל העליון

הסרגל העליון מוסתר, כדי שהמקום ילך לבמה. הוא יורד כשהעכבר נח בקצה העליון של המסך, ופס אפור קטן באמצע הקצה מסמן שהוא שם.

מימין בס"ד, "להיות אדם" והשורה "מערכת לבניה וצמיחה אישית מ"ע"ר פרא" לאדם גדול", ולידם הקובייה הקטנה של נפש, רוח ונשמה.

משמאל השעון, לוח השנה, גלגל ההגדרות, מסך מלא, מצב ריכוז, ובקצה הנעץ.

הנעץ מחליף בין "מוסתר תמיד" לבין "מוצג תמיד", כמו "הצג תמיד את רצועת הכלים" בוורד.

הפתיחה הראשונה

בפתיחה הראשונה, לפני התוכנה: "ברוך הבא ל'להיות אדם'", ואחריו ארבע שאלות, אחת בכל דף. את כולן אפשר לדלג, ולשנות אחר כך.

"רוצים להכיר אותך"

השם, שמופיע בברכה ובמסך הנעילה.

1

העדפות

מצב התצוגה, תנועה, העיר לזמני היום, צליל ותזכורות.

2

מסך נעילה

קוד בן ארבע ספרות ושתי שאלות לשחזור.

סיוור

"בקצרה", חמש תחנות בכדקה, או "לפרטי פרטים", ארבע עשרה תחנות בכחמש דקות. האזור שמדברים עליו מואר, והשאר מתעמעם.

משם הדרך למעשה הראשון קצרה: חץ קטן מצביע על "כמה בניתי היום", והכרטיס הראשון במאמן הוא "המעשה הראשון שלך".

איפה זה בתוכנה

הסיוור וההיכרות מההתחלה, בכל עת: גלגל ההגדרות > ההעדפות שלי > ההיכרות והסיוור.

דיווח על מעשה

"כמה בניתי היום"

הכפתור הבולט בראש הבמה. במחשב גם המקש +, וה- שבפינת כל קובייה.

"באיזה אזור התקדמתי?"

בוחרים בשבב: ארבעת חלקי היהלום ו"כללי", או מדדי ההכנה לצמיחה.

"בכמה מעשים מדובר?"

אחד, או יותר, בלחיצה.

"גודל המעשה"

רגיל, בקושי גדול, או יוצא דופן.

"מה עשיתי?"

לא חובה. מתחת לשדה, "חוזרים כאן": המעשים שכתבת הכי הרבה באזור הזה; לחיצה ממלאת אותם.

חלון הדיווח: האזור, יום המעשה, כמה מעשים וגודל המעשה

"שמירת המעשה"

השורה שמתחת לטופס אומרת מראש מה יקרה: "1+ מעשה •
יהלום היעד 64.7% ← 64.8%".

מעשה של אתמול

או של יום אחר בחודש האחרון: נרשם מאותו טופס, בשורה "יום המעשה".

מעשה כללי

לא בטוח לאיזה חלק הוא שייך? השבב "כללי • לא בטוח איפה". הוא נספר ביהלום,
ביעד היומי ובמעשי היום, ומשייכים אותו אחר כך: "הדרך שלי • כל המעשים" < "שיוך
לאזור".

בפעם הראשונה באזור

בוחרים נקודת פתיחה, והשורה שמתחת לטופס מחשבת אותה כבר בזמן ההקלדה.

ביטול

עשר שניות: "ביטול" בכרטיס השבב שעולה, או Ctrl+Z. אחר כך: "התפריט שלי" <
"הפעולות האחרונות", עם ביטול לכל אחת.

שתי דקות לסימון היעד

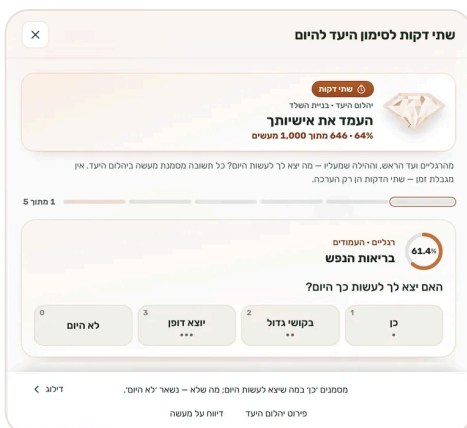
מעבר מהיר על חלקי האדם: "מהרגליים ועד הראש, וההילה שמעליו –
מה יצא לך לעשות היום?" שאלה אחת בכל כרטיס, וארבע תשובות: כן
(1), בקושי גדול (2), יוצא דופן (3), לא היום (0). התשובה היא הצעד
לכרטיס הבא, ושורת צעדים למעלה אומרת איפה אתה ומה סומן.

איפה זה בתוכנה

לחיצה על יהלום היעד (מהרגליים ועד הראש), או על עיגול
ההכנה לצמיחה (מהיסודות ועד "כאן העסק שלי!"). המאמן
מציע אותה גם בעצמו.

טיפ לבונה

שתי הדקות הן הדרך הקלה ביותר לסגור יום: גם מי שלא סימן
דבר במהלך היום, עובר עליהן בערב ורואה את היום שלו.



שתי דקות לסימון היעד: כרטיס עם שאלה
ותשובות

היום העברי, הלילה והשבת



כך התוכנה סופרת ימים: יום של דיווח הוא מעלות השחר ועד עלות השחר שאחריו.

הבחירה של הלילה

מצאת הכוכבים ועד עלות השחר מופיעה שורה קטנה בכל מקום שבו מסמנים: "ליל רביעי • מה שתסמן עכשיו נספר ל- [יום שלישי] [יום רביעי]". ברירת המחדל היא היום שהסתיים.

שבת ויום טוב

אינם נספרים ביעד היומי ואינם שוברים רצף, גם כשהם יומיים או שלושה ברצף. יום טוב כמנהג ארץ ישראל. מהדלקת נרות ועד צאת הכוכבים התזכורות אינן מצלצלות.

הברכה

בפתיחה, פס היום אומר לכמה שניות "בוקר טוב", "ערב טוב", "שבת שלום" או "שבוע טוב", עם השם ומשפט אישי.

היעד היומי, הרצף ו"ההתקדמות שלי"

היעד היומי

בדמות של היעד החודשי, בכל יום חוץ משבת נקבע כמה מעשים לסמן ביהלום כדי להגיע לאלף בזמן. כל מעשה מוריד את "עוד N ביהלום היום", וכשהיעד היומי מושג יש פרחים ומילה טובה.

רצף

מספר הימים ברצף שבהם נרשם מעשה. כשיש רצף ואין עוד מעשה היום, המאמן מזכיר: "מעשה אחד שומר על הרצף".

"ההתקדמות שלי"

המאמן: כרטיסים קצרים על מה שקורה עכשיו, היעד היומי, הרצף, התחנה הבאה, השבוע לעומת הקודם. כל כרטיס עם הכפתור שלו ו"הבא >", ובסוף "זהו ליום • סיום", והמאמן מתקפל עד מחר.

שגרה מומלצת

אין חובה לעבוד בשגרה קבועה. מי שרוצה מסגרת, זו שגרה שנבנתה מהכלים שבתוכנה:

מתי	מה	כמה זמן
בבוקר	מבט בפס היום ובמאמן: מה היעד היום, ועל איזה חלק שמים לב. תובנה יומית, אם יש.	דקה
במהלך היום	מסמנים מעשה כשהוא קורה: "כמה בניתי היום", שתי לחיצות.	שניות
בערב	"שתי דקות לסימון היעד", נפילה ותיקון אם היו, ו"ניהול הלילה" למי שמתמש בו.	חמש דקות
בליל שישי	הדוח "האדם השבועי" מגיע בצאת הכוכבים. קוראים, ומחליטים על מה שמים לב בשבוע הבא.	כמה דקות
בתחילת חודש	בוחרים את הדמות של "קורס האדם באלף".	דקה

טיפ לבונה

עדיף מעט בכל יום מהרבה בפעם אחת. הרצף, ולא הגודל, הוא שבונה הרגל.

קורס האדם באלף

"אלף מעשים בחודש אחד. עשה אלף מעשים ביהלום היעד שבכל דמות ודמות, ובשישה חודשים תסיים קורס מזורז בכניסה לחיי אדם."

בוחרים דמות לחודש

"על מי הזרקורים ושימת הלב החודש?", ויום התחלה. היעד הוא חודש עברי מאותו יום.

היעד היומי נקבע לבד

מעשים מעל היעד מקדימים את המועד המשוער, והוא לא נדחה מעצמו.

התוכנה נפתחת על הדמות הזו

על לשונית המצב שנבחר מופיע תג קטן: "היעד החודשי".

איפה זה בתוכנה

גלגל ההגדרות > קורס האדם באלף.

היומן שלי ותובנה יומית

מסך עם שלוש עמודות: "המילים שלי", לחידושים, לתובנות ולכלים שחשבת לעצמך; "עבודה יום-יומית", ההרגלים שבונים אותך; ו"עבודה חד-פעמית", להיום או להמשך הדרך. לעבודות ולרשומות אפשר לקבוע שעה ותזכורת, עם צליל.

תובנה יומית. הכרטיס השני שליד הבמה: משפט אחד ביום, ואפשר להרחיב ל"לימוד היומי". בזמן הכתיבה מופיע זמן קריאה משוער, בקצב של לימוד. הלימוד נשמר לפי השער והתאריך, ונראה גם ביומן.

איפה זה בתוכנה

גלגל ההגדרות > היומן שלי, או "היומן שלי" שבראש הבמה. חזרה: "חזרה לדמות >".

כלים נוספים

לוח שנה וזמני היום	לוח עברי עם התאריך הלוועזי, זמני היום לפי עיר, והדף היומי. כל יום שעבר צבוע לפי המעשים שבו. מהסרגל העליון.
ניהול הלילה	עשר שאלות בכל יום על היעדים, ציון לכל מטלה ומגמה שבועית, חודשית ושנתית. גלגל ההגדרות > כלים ותובנות > לניהול הזמן היומי שלי.
הדרך שלי	עשייה והתקדמות, רצפים והישגים, מפת הדרך, והדוחות. בתקופה של שבוע, חודש או שלושה חודשים.
אז והיום	הדמות בנקודת הפתיחה מול הדמות היום, עם מחוון גרירה, ושורה לכל מדד.
מפת הדמות	הסבר על האזורים בדמות ומה כל אחד מייצג.
מצב ריכוז	הבמה באמצע המסך, לבדה. המקש F, או לחיצה כפולה על מקום ריק בבמה.
תזכורות	לעבודות ולרשומות ביומן. תזכורת שהוחמצה מוצגת בפתיחה, ואפשר גם הודעה של Windows כשהתוכנה ברקע.

חיפוש

Ctrl+K: מסך, כלי, הגדרה או שאלה, במקום אחד.

אחסון המידע

כל מה שידוע על התוכנה, עם חיפוש ושאלות. גלגל ההגדרות > כלים ותובנות.

ייצוא לטבלה

המעשים, הנפילות והתיקונים, והתכנים, בקבצים שנפתחים באקסל בעברית.

מצב הדגמה

כך נראית התוכנה כשהיא מלאה. הנתונים שלך לא נוגעים, וביציאה הכול חוזר. גלגל ההגדרות > עזרה ותמיכה.

הדוחות: האדם השבועי והחודשי

השבוע הוא ממוצאי שבת עד מוצאי שבת. "האדם השבועי" מגיע בליל שישי, בצאת הכוכבים, עם שאלה לפניו: "רוצה לסמן את היום האחרון שלך בשבוע לפני הגשת הדוח?" "האדם החודשי" מגיע בסוף החודש העברי.

הדפסה

בתחתית הדוח: עמוד A4 אחד או שניים, עם הדמות, המספרים, והמעשים יום אחר יום. בחלון ההדפסה אפשר לבחור "שמירה כ-PDF".

שיתוף

תמונה של הדמות והמספרים, או שורת מילים קצרה, להעתקה. רק כשבחרים בזה. נפילה, או מילים של מעשה ושל היום, לעולם לא נכנסות לשיתוף.

כל הדוחות

הדרך שלי > הדוחות השבועיים והחודשיים: עד 26 השבועות ו-12 החודשים האחרונים.

קיצורי מקלדת

מקש	מה הוא עושה
+	דיווח על מעשה (ובקובייה שבמיקוד: מעשה בה)
3 • 2 • 1	מעבר בין השערים
[•]	מעבר בין בניית השלד להצמחה
?	ההסבר
F	מצב ריכוז
Ctrl+K	חיפוש
Ctrl+Z	ביטול הפעולה האחרונה
Ctrl+Enter	שמירה בחלון
Esc	יציאה וסגירה
F11	מסך מלא, וגם לחיצה כפולה על מקום ריק

איפה זה בתוכנה

כל המקשים במקום אחד: גלגל ההגדרות > עזרה ותמיכה > קיצורי מקלדת.

למחנכים, להורים ולמוסדות

כלי אישי, בפרטיות

"להיות אדם" היא כלי של האדם עצמו. הנתונים של תלמיד נשמרים במחשב שלו בלבד: המחנך אינו רואה את המעשים, את הנפילות או את היומן, וגם אנחנו לא. זו לא מגבלה אלא יסוד: אדם בונה את עצמו כשהוא יודע שהבנייה שלו.

הקשר בין המחנך לתלמיד נבנה על מה שהתלמיד בוחר לשתף. בדוח השבועי יש "שיתוף": תמונה של הדמות והמספרים, בלי נפילות ובלי מילים אישיות.

חשוב לדעת

הדמות ממחישה את תהליך העבודה, ואינה קובעת את ערכו של אדם. אין להשוות בין תלמידים לפי המספרים, ואין להציג אותם לפני אחרים.

ליווי תלמיד

1 מתחילים מ"להיות אדם • בניית השלד"

השער הראשון, היסוד האנושי. הוא גם החלק הפתוח בחינם.

2 קובעים יחד נקודות פתיחה כנות

לא גבוהות ולא נמוכות מדי. נקודת פתיחה כנה היא שנותנת למעשים משמעות.

3 בוחרים מיקוד לחודש

ב"קורס האדם באלף": דמות אחת, וחודש עברי.

4 נפגשים פעם בשבוע

סביב הדוח השבועי, אם התלמיד בוחר לשתף. שואלים מה עזר, לא כמה.

5 מלמדים לתקן, לא להסתיר

נפילה נרשמת ככתם ואינה מוחקת דבר. תיקון מסיר אותה.

עבודה מדורגת: לא לתפוס מרובה

מי שמנסה לבנות הכול בבת אחת, עוזב מהר. כך עובדים בהדרגה:

דמות אחת בכל פעם שאר הדמויות מחכות, וזה בסדר. כל דמות נמדדת לבד.

שניים או שלושה חלקים במוקד מתוך ארבעה. כשחלק מגיע ל-80%, תחנת "התבססות ואור", מוסיפים את הבא.

חודש לדמות "קורס האדם באלף" נותן לכל חודש דמות ויעד יומי שמתאים לה.

טיפ לבונה

תחנת ה-80% היא נקודת המעבר הטבעית: החלק התבסס, הדמות מתבהרת בו, ואפשר להעביר את שימת הלב הלאה.

במחשבי המוסד

שתי דרכים, לפי הצורך:

מחשב קבוע לכמה תלמידים "האנשים במחשב הזה": לכל תלמיד הנתונים שלו, ובפתיחה התוכנה שואלת "מי משתמש עכשיו?". עם מסך נעילה, כל אחד נכנס בקוד שלו.

חדר מחשבים משותף כל תלמיד שומר את קובץ הגיבוי האישי שלו בדיסק-און-קי. בתחילת שיעור: פותחים את התוכנה וטוענים את הגיבוי. בסוף: מייצאים גיבוי, ולוקחים אותו.

חשוב לדעת

במחשבים שמנקים את עצמם בכל הפעלה, או שפותחים בהם חלון פרטי, שום דבר לא נשמר בין שיעור לשיעור. בהם, הגיבוי האישי הוא הדרך היחידה.

לרישיונות לקבוצה, ליווי בהטמעה והתאמות: עמוד "מוסדות" באתר.

בבית

במחשב המשפחתי, לכל אחד מבני הבית הדמויות והנתונים שלו, ואף אחד אינו רואה את של האחר. רישיון אחד לבית מכסה את כולם, בכל המחשבים של הבית.

טיפ לבונה

הורה שרוצה ללוות ילד, עושה זאת כמו מחנך: מתחילים יחד, ומשאירים את הבנייה בידי.

פתרון תקלות ושאלות נפוצות

שאלות ותשובות

הדפדפן נסגר או התרענן באמצע. משהו אבד?

לא. כל מה שנשמר, נשמר מיד. מה שנכתב בחלון ולא נשמר, חוזר כ"טיוטה שלא נשמרה" כשפותחים שוב את אותו חלון.

פתחתי את התוכנה, והנתונים לא שם.

כמעט תמיד זה מקום אחר: דפדפן אחר, כתובת אחרת, קובץ שנפתח ממקום אחר, או חלון פרטי. פותחים מהמקום הרגיל. אם נתוני הדפדפן נוקו, טוענים את הגיבוי האחרון: גלגל ההגדרות > הנתונים > טעינת גיבוי.

החלפתי מחשב.

במחשב הישן: ייצוא גיבוי. בחדש: טעינת גיבוי. הפרטים בחלק א'.

רוצה להתחיל תקופה חדשה, למשל בתחילת זמן.

שלוש דרכים: לבחור מיקוד חדש ב"קורס האדם באלף", בלי למחוק דבר; לפתוח אדם נוסף ב"האנשים במחשב הזה"; או "התחלה מחדש" בגלגל ההגדרות > הנתונים, שמוחקת את הבניין (ההסברים שכתבת נשארים). לפני "התחלה מחדש" מייצאים גיבוי.

הטקסט קטן או גדול מדי.

גלגל ההגדרות > תצוגה ותנועה > גודל הטקסט. אפשר גם להגדיל את כל הדף בדפדפן: Ctrl ועוד +.

איך זה נראה בטלפון?

התוכנה נפתחת בכל דפדפן, והמסך מסתדר: הבמה עולה, ארבעה שבבים מתחת לה, וחלון נפתח כמגירה מלמטה. היא נבנתה בשביל מחשב, ובמחשב היא במיטבה.

איך מדפיסים דוח התקדמות?

בדוח השבועי או החודשי, בתחתית: "הדפסה". בחלון ההדפסה אפשר לבחור "שמירה כ-PDF".

איך מדפיסים את החוברת הזו?

במרכז ההורדות, "חוברת ההדרכה": קובץ PDF מוכן להדפסה. או מהמדריך שבאתר: "הדפסה".

התזכורת לא צלצלה.

בשבת וביום טוב התזכורות שקטות. כשהתוכנה הייתה סגורה, התזכורת מוצגת בפתיחה הבאה. להודעה של Windows כשהתוכנה ברקע, הדפדפן צריך לאשר פעם אחת.

כתוב "אין מקום לשמור".

המקום שהדפדפן נותן מלא, או שהדפדפן אינו מאפשר לשמור (למשל בחלון פרטי). מייצאים גיבוי, ובגלגל ההגדרות < כלים ותובנות > גיבוי אוטומטי רואים כמה מהמקום בשימוש.

שכחתי את הקוד של מסך הנעילה.

"שכחתי את הקוד" במסך הנעילה, ושתי השאלות שבחרת.

איבדתי את קוד ההפעלה.

הוא שמור ב"האזור שלי" באתר, ומשם אפשר לשלוח אותו שוב לדוא"ל.

משהו לא עובד כמו שצריך.

גלגל ההגדרות < כלים ותובנות > דיווח על תקלה < "העתקת הדיווח", ושולחים לנו בטופס "יצירת קשר" באתר או ל-hazan8320@gmail.com. שום דבר לא נשלח לבד.

מילון מונחים ומפת ההגדרות

מילון מונחים

אז והיום	השוואה בין הדמות בנקודת הפתיחה לדמות היום.
אור פנימי	האור שבאיברים, שנכנס שער אחר שער כשיהלום היעד מגיע ל־80%.
בניית השלד	הדמות הראשונה בכל שער: "העמד את...".
דמות	אחת משש: שלושה שערים, ובכל אחד בניית השלד והצמחה.
הכנה לצמיחה	חמשת המדדים שמתחת לאדם, בנקודות: יסודות, שתי קרקעות, הרצון והשלט.
הצמחה	הדמות השנייה בכל שער: "טפח את...".
ההתקדמות שלי	המאמן: כרטיסים קצרים על מה שקורה עכשיו.
התיקון הכללי	שלוש השכבות: נפש, רוח ונשמה, בנחשת, בכסף ובזהב.
יהלום היעד	המדד של הדמות כולה: אלף מעשים בארבעה חלקים.
יעד חודשי	הדמות של "קורס האדם באלף" בחודש הזה.
כתם	הסימן של נפילה על מה שכבר נבנה. אינו מוריד דבר, ותיקון מסיר אותו.
מעשה כללי	מעשה של הדמות שאינו משויך עדיין לחלק.
נקודת פתיחה	"איפה אני היום" בכל חלק, שנזקפת כמעשים שכבר נבנו.

פס היום	הגלולה שבראש המסך: התאריך, טבעת היום ומספר המעשים.
קובייה	הריבוע של כל חלק, עם הטבעת והאחוז שלו.
שער	אחת משלוש המדרגות: אדם, יהודי, תלמיד חכם.
תחנה	80%: התבססות ואור. 100%: השלמה.
תיקון	מעשה מתקן, חזרה בתשובה, או שניהם, שמסירים כתם.

מפת ההגדרות

גלגל ההגדרות נמצא בסרגל העליון. אלה הקבוצות שבו, ומה בכל אחת.

הקבוצה	מה בה
ההעדפות שלי	השם, מצב התצוגה, תנועה, העיר לזמני היום, צליל ותזכורות, מסך הנעילה, וההיכרות והסיור.
קורס האדם באלף	הדמות של החודש ויום ההתחלה.
היומן שלי	המילים שלי, עבודה יום־יומית ועבודה חד־פעמית.
כלים ותובנות	אחסון המידע, הדרך שלי, אז והיום, מפת הדמות, חשיפת השלד (בהצמחה), ניהול הלילה, מצב ריכוז, כל השמות במקום אחד, גיבוי אוטומטי, התקנה כאפליקציה, דיווח על תקלה.
תצוגה ותנועה	מואר, חשוך או אוטומטי, גודל הטקסט, הפחתת אנימציות, והסרגל העליון.
משוב ותזכורות	התזכורות, הצליל, ותזכורות מחוץ לתוכנה.
אישי	האנשים במחשב הזה.
עזרה ותמיכה	מדריך מסך אחר מסך, קיצורי מקלדת, מצב הדגמה, הפעלה ורישיון, אודות ותמיכה.
הנתונים	ייצוא גיבוי, טעינת גיבוי, ייצוא לטבלה, והתחלה מחדש.

מערכת לבניה וצמיחה אישית מ"עֵיֶר פֶּרָא" לאדם גדול.

hazan8320@gmail.com • lihyot-adam.co.il